

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)
«Теория и методика музыкального воспитания»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность: «Начальное образование; информатика»

Целью изучения дисциплины является: сформировать профессиональные навыки по теории и методике музыкального воспитания.

Для достижения цели ставятся задачи:

- сформировать представление об истории развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, истории детского музыкального воспитания.
- знать содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
- иметь навыки работы с научной литературой

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05» (квалификация – «бакалавр »).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания.» (Б1.0.26.) относится к обязательной части блока Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.О.26
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательной дисциплине вариативной части. Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Освоение дисциплины «Теория и музыкального воспитания» является необходимой базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.	

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных	ОПК4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: содержание преподаваемого предмета, методы и формы музыкального воспитания учащихся; историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского

	ценностей	<p>музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета ;основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической , справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания</p> <p>Владеть: современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.</p>
--	-----------	--

4.Общая трудоемкость дисциплины 108 академических часа (3 зачетные единицы).

5. Разработчик: Урусова З.М., канд. пед. наук, доцент.